



和楽器ユニットおとぎ 10周年記念コンサート

やまと風雅草紙

平成26年 7月20日(日) 14時開演 (13時30分 開場 / 16時頃終演予定)

川村 旭芳 (筑前琵琶・歌) 木場 大輔 (胡弓) 作曲・編曲 折本 慶太 (箏・十七絃) 安田 知博 (尺八・笛)
【助 演】伊藤 麻衣子 (十七絃・二十五絃)



予定プログラム

1. 『風雲の刻』^{とき} 作曲：木場大輔
2. 『月ぬ美し』^{かい} 八重山民謡より
3. 『月夜の想い』 作曲：木場大輔
4. 『大漁網起し木遣』 富山県民謡より

5. 組曲『月と大地の記憶～シルクロードの旅人～』 作曲：木場大輔
・都大路・草原を駆ける・駱駝と月・高原の旋舞・オアシスの輝き・新たな旅へ

< 休憩 >

新作初演

6. 組曲『古事記』 作 曲：木場大輔
歌節付：川村旭芳

会場：学園前ホール
(奈良市西部会館市民ホール)

近鉄奈良線「学園前駅」南改札口すぐ
(阪神三宮駅より近鉄奈良行き快速急行にて直通)
〒631-0034 奈良市学園南3丁目1番5号 西部会館3F
【主 催】学園前ホール(指定管理者 株式会社大阪共立) 【共 催】和楽器ユニットおとぎ

料 金
(全自由席)

前売2,000円 / 当日2,500円

※未就学児のご入場はご遠慮下さい

お申込み
お問合せ

・学園前ホール Tel: 0742-51-2001
・和楽器ユニット「おとぎ」事務局 Tel: 078-341-3685/4868
E-mail: info@kyokuho-biwagaku.jp
・おとぎオフィシャルサイト <http://otogi.iza-yoi.net>

PROFILE

和楽器ユニット「おとぎ」

筑前琵琶・胡弓・箏・尺八などの四人の演奏家によって結成されたユニット。優美な音色で様々な情感に訴える和楽器の魅力を、現代人にも親しみやすいアレンジで表現するスタイルは、若者からシニアまでファン層が幅広い。内子座(愛媛県/2007年)、八千代座(熊本県/2007・2009・2013年)、弁天座(高知県/2009年)など、近年は全国の芝居小屋での公演にも力を入れているほか、大阪・京都でも「風雅草紙コンサート」と題した公演を2011年より毎年開催。

【アルバムCD発表】『音戯箱』(2007年5月)・『音戯箱Ⅱ』(2009年3月)・『音戯紀行』(2013年7月)

川村 旭芳

Kyokuho KAWAMURA

(筑前琵琶・歌・語り／おとぎ代表)

8歳より母の勧めで、筑前琵琶日本旭会総師範 故二代柴田旭堂に師事。門人会「筑前琵琶 川村旭芳会」を主宰。独奏の弾き語りを活動の中心に据えつつ、和・洋・民族楽器、朗読、舞踊など他分野との共演にも力を注ぐ。また、新しい琵琶語り曲の創作にも取り組み、母 川村素子の作詞による作品も発表している。琵琶語りと朗読・演劇などを組み合わせた＜音楽劇＞の創作活動をライフワークとする。1998年より2010年まで、和楽器オーケストラ 邦楽合奏団「鼎」(KANAE)に所属。現代曲においては薩摩琵琶も演奏し、関西の楽団などへの助演も数多い。2004年、CD『川村旭芳 筑前琵琶のしらべ』を発表。2011年、『川村旭芳作品集I～母娘合作集～』および『川村旭芳 筑前琵琶のしらべ～源平一ノ谷合戦～』2枚のCDを同時発表。神戸市出身在住。

【川村旭芳オフィシャルサイト】
<http://www.kyokuho-biwagaku.jp/>

折本 慶太

Keita ORIMOTO

(箏・十七絃・二十絃・三味線・尺八)

1993年より尺八を橋本岳人山に師事。1994年より箏・三絃を生田流新絃社二代家元 狩谷春樹に師事。1997年、都山流尺八大阪府コンクール1位受賞。2001年、NHK 邦楽技能者育成会第46期卒業。同年より現在まで、「舞太鼓あすか組」のコンサートツアーに参加。2003年より十七絃箏・二十絃箏を宮越圭子に師事。2006年、生田流新絃社二代家元 狩谷春樹と、山本春亜(亜美)と共に、「アンサンブル邦」を結成。CD『めぐりあわせ』(2011年)発売。2008年、龍笛・笙とのユニット「トラロ会」を結成。CD『天越ゆる道』(2011年)発売。尺八・箏・十七絃・二十絃・三絃奏者として、国内外で多数の公演に出演。現在、都山流尺八師範(折本 岳慶山)。生田流箏曲新絃社 蒼竜軒(折本 大人樹)。神戸薬科大学箏曲部顧問。愛媛県出身、大阪市在住。

安田 知博

Tomohiro YASUDA

(尺八・笛・朗読)

10歳より尺八を始める。12歳より都山流尺八楽会に所属。本曲・地唄・箏曲を中心に学ぶ一方で、歌謡曲などの演奏にも意欲的に取り組む。熊本県山鹿太鼓の篠笛奏者として、山鹿灯籠祭などに出演。盲学校在学中に、全国高校放送コンテストの朗読・アナウンス部門で3年連続優勝。第70回記念選抜高校野球大会で式典アナウンス。2002年、都山流尺八師範取得。2003年・2005年、長谷校校記念全国邦楽コンクールにて優秀賞を受賞。立命館大学邦楽部を経て、現在、尺八古典本曲を石川利光に師事しつつ活発な演奏活動を行っている。2007年4月、熊本県の「八千代座」にて『安田知博 里帰りコンサート』を開催。熊本県山鹿市出身、京都市在住。

木場 大輔

Daisuke KIBA

(胡弓／作曲・編曲)

淡路島出身。甲陽音楽学院にて音楽理論とピアノの実技を学ぶ。古典胡弓を原一男師に師事。2009年映画「カムイ外伝」(松山ケンイチ 主演)にて演奏と出演。2011年 NHK Eテレ「にっぽんの芸能 花鳥風月堂」に出演。胡弓とピアノのユニット「KODACHI ～木立～」のCD「Japan」を発表。2013年京都にて人形舞のホリ・ヒロシ氏と共演。ピアニスト斎藤守也氏(レ・フレール)のソロCD「旅」に参加。東京にて津軽三味線の吉田健一氏(吉田兄弟)と共演。江戸時代より伝わる胡弓の伝統を尊重しつつも、四絃胡弓の開発など、胡弓の可能性を追求している。地唄舞の舞地や現代邦楽の演奏にも定評がある。門弟の会「絹擦会」を東京・横浜・大阪・高知にて主宰。

【木場大輔オフィシャルサイト】
<http://yuzuruha.net/>



助演

伊藤 麻衣子

Maiko ITO

(十七絃・二十五絃)

4歳より生田流箏曲を、12歳より野川流三絃を始める。NHK 邦楽技能者育成会第50期修了。NHK 邦楽オーディション合格。NHK-FM「邦楽のひととき」出演。財団法人地域創造平成24年度邦楽地域活性化事業に参加。松坂慶子主演朗読劇「額田王と吉野」に箏奏者として出演。桜井市音楽協会理事、日本音楽集団団員。

【伊藤麻衣子オフィシャルサイト】
<http://maikoto.jimdo.com>

