14

膊

演

13時30

16時頃終演予定)

平

成

30

都合により変更になる場合もあります。 ご了承ください。

【第一部】

○「風雲の刻」

作曲:木場大輔

2「朧月夜」

文部省唱歌より

「組曲 古事記」より抜粋

作曲:木場大輔 / 歌作詞・節付:川村旭芳

| 風の夢 | ~越中おわら幻想~

富山県民謡 / 編曲:木場大輔

【第二部】

さくらとうげ

語りと和楽器による音楽劇『桜峠』

月の夜 老い桜と胡弓弾きの源さんの 魂が語り合う 美しくも哀しい物語・・・

原作:古木信子 / 脚本・演奏:おとぎ / メインテーマ作曲:木場大輔 朗読:安田知博 / 琵琶歌・語り:川村旭芳





〒650-0015 神戸市中央区多聞通 3 丁目 1-1 Tel: 078-371-1358

※会場には段差が多く、車椅子での乗り入れは困難です。

- ◇JR 神戸線・・・・・・・・「神戸駅」より北へ徒歩約3分
- ◇阪急・阪神・山陽各電車・・・「高速神戸駅」東改札より右側階段を上がってすぐ
- ◇市営地下鉄海岸線・・・・・・「ハーバーランド駅」より北へ徒歩約5分
- ◇市営地下鉄山手線・・・・・・「大倉山駅」より南へ徒歩約5分

1月15日 チケット発売 チケット

お求め

お問合せ

前売2,500円/当日3,000円 ※未就学児のご入場はご遠慮下さい。 全自由席

- おとぎ事務局 Tel:078-341-3685/4868 E-mail:info@kyokuho-biwagaku.jp
- おとぎ公式サイト http://otogi.halfmoon.jp/
- ◇湊川神社「神能殿」10時~16時



筑前琵琶・胡弓・筝・尺八などの演奏家四人によって結成されたユニット。

優美な音色で様々な情感に訴える和楽器の魅力を、現代人にも親しみやすいアレンジで表現するスタイルは、若者 からシニアまでファン層が幅広い。八千代座(熊本県)、内子座(愛媛県)、弁天座(高知県)など、全国の芝居小屋で の公演にも力を入れているほか、関西では「風雅草紙コンサート」と題した公演を平成23年より毎年開催。 平成26年7月、結成十周年記念コンサートを奈良にて開催し、「組曲 古事記」(作曲:木場大輔 / 歌作詞・節付: 川村旭芳)を発表。朗読と琵琶語りを中心にした音楽劇も創作・上演している。

◆アルバムCD発売 『音戯箱』(平成19年5月)/『音戯箱Ⅱ』(平成21年3月)/『音戯紀行』(平成25年7月)

おとぎ 公式サイト http://otogi.halfmoon.jp/

川村 旭芳

Kyokuho KAWAMURA (筑前琵琶・歌・語り/おとぎ代表)

神戸市出身在住。筑前琵琶日本旭会 総師範 故二代柴田旭堂師のファンだった母の勧めで 8歳の頃、師に入門。独奏の弾き語りを活動の 中心に据えつつ、他分野との共演にも力を注ぐ。 古典の琵琶曲を継承しながら、新作の創作にも取り組み、阪神・淡路大震災の追悼曲はじめ、 小浜市に伝わる韓国船遭難救護の史実、 宇和島に伝わる平家の落武者伝説、《新聞の 父》と呼ばれるジョセフ・ヒコの一代記ほか、 母 川村素子の作詞による作品も発表。平成 10年~22年まで、和楽器オーケストラ 邦楽合 奏団「鼎」(KANAE)に所属。平成23年 CD 『源平一ノ谷合戦』および『川村旭芳作品集~ 母娘合作集~』発売。筑前琵琶日本旭会 師範。 門人会「筑前琵琶川村旭芳会」主宰。NHK FM 「邦楽のひととき 出演。

【川村旭芳 公式サイト】 http://www.kyokuho-biwagaku.jp/



木場 大輔

Daisuke KIBA (胡弓/作編曲)

淡路島出身。甲陽音楽学院にて音楽理論と ピアノを学ぶ。古典胡弓を原一男師に師事。 一方で文楽、風の盆、尾張万歳など日本各地で 伝わる胡弓の奏法を独自に研究。平成21年 映画「カムイ外伝」にて演奏と出演。平成23年 NHK Eテレ「にっぽんの芸能 花鳥風月堂 | に出演。平成26年 吉田兄弟全国ツアーに参加。 NHK FM「邦楽ジョッキー」に出演。平成27年 映画「駆込み女と駆出し男」にて演奏。平成27 年と28年、NHK WORLD 【Blends】に出演、 全世界で放映。江戸時代より伝わる胡弓の 伝統を尊重しつつも、四絃胡弓の開発、各種 ユニット活動など、演奏と作曲両面より胡弓の 可能性を追求し幅広く活動を展開している。 門弟の会「絹擦会」を東京・横浜・大阪・高知 にて主宰。

【木場大輔 公式サイト】 http://yuzuruha.net/





安田 知博

Tomohiro YASUDA

(尺八・篠笛・朗読)

熊本県山鹿市出身、京都市在住。10歳より尺八 を始める。21歳で都山流師範となる(蜂山と 号する)。さらに、石川利光師に師事し、古典 本曲と琴古流を学ぶ。熊本で開催される「長 谷検校記念全国邦楽コンクール」において平成 15年および17年優秀賞を2度受賞。故郷 熊本 県山鹿市の八千代座をはじめ、各地で自主公 演を開催するほか、小中学校でのコンサート や和楽器授業にも積極的に取り組んでいる。 ナレーターとしては、盲学校在学中に、全国 高校放送コンテストの朗読・アナウンス部門 で3年連続優勝。第70回記念選抜高校野球大 会で式典アナウンス。現在、NHK Eテレ「バ リバラ」で、副音声のナレーションを担当中。



折本慶太

Keita ORIMOTO

(筝・十七絃・二十絃・三絃・尺八)

愛媛県出身、大阪市在住。平成5年より尺八 を橋本岳人山師に師事。平成6年より筝・三 絃を生田流新絃社二代家元 狩谷春樹師に 師事。平成9年都山流尺八大阪府コンクール 1位受賞。平成13年 NHK 邦楽技能者育成 会第46期卒業。同年より現在まで「舞太鼓 あすか組」のコンサートツアーに参加。平成 15年より十七絃箏・二十絃箏を宮越圭子師 に師事。平成18年 生田流新絃社二代家元 狩谷春樹と、山本春亜(亜美)と共に、「アン サンブル邦'」を結成。平成20年 龍笛・笙と のユニット「トラロ会」を結成。CD『天越ゆる 道』(平成23年)、『道しるべ』(平成26年)発売。 尺八・筝・十七絃・二十絃・三絃奏者として、 国内外で多数の公演に出演。現在、都山流 尺八 師範(折本 岳慶山)。生田流箏曲新絃 社 蒼竜軒(折本 大人樹)。神戸薬科大学等 曲部顧問。ソルファ音楽院講師。

会場のご案内

湊川神社「神能殿

神戸市中央区多聞通3丁目1-1 Tel:078-371-1358

◇JR 神戸線 ・・・・・・・・「神戸駅」より北へ徒歩約3分

◇阪急・阪神・山陽各電車・・・「高速神戸駅」東改札より右側階段を上がってすぐ

◇市営地下鉄海岸線・・・・・・「ハーバーランド駅」より北へ徒歩約5分

◇市営地下鉄山手線・・・・・・「大倉山駅」より南へ徒歩約5分



