

安田知博 & 和楽器ユニットおとぎ in 八千代座 風雅草紙コンサート

2019年 令和元年 10月5日(土) 開演 14時 (13時開場 / 16時頃終演)

予定プログラム

都合により変更になる場合もあります。
ご了承ください。

【第一部】

尺八独奏

「風の夢」～越中おわら幻想～

「ムルドルの夢」～三角西港によせて～

組曲「寿ぎ」～にっぽん祝い歌～
(本年5月初演)

【第二部】

語りと和楽器による音楽劇

『つう』～夕鶴より～
—乙女文楽と共に—

脚本・演奏：おとぎ

メインテーマ作曲：木場大輔

乙女文楽：桐竹繭紗也(客演)

語り：安田知博 / 琵琶語り：川村旭芳

「ぞめきヨヘホ」

熊本県民謡「よへほ節」より

八千代座は、江戸時代の伝統的な芝居小屋の様式を今に伝える数少ない芝居小屋の一つで、明治43年に建設されました。山鹿温泉の風情と共に楽しみ頂けるコンサートです。ご遠方からもぜひお越し下さい。

安田 知博 山鹿市出身
(尺八・篠笛・語り)

木場 大輔
(胡弓) 作編曲

川村 旭芳
(筑前琵琶・語り)

折本 慶太
(箏・十七絃)

会場: 八千代座
(国指定重要文化財)

〒861-0501 熊本県山鹿市山鹿1499
Tel: 0968-44-4004



料金 早割 2,000円 (8月中のお申込み)
全自由席 一般 3,000円

※チケット代金のご返金は致しかねます ※未就学児のご入場はご遠慮下さい

チケットお求め
お問い合わせ

・「おとぎ」安田知博 Tel: 090-1081-4805 / E-mail: yasudatomohiro@gmail.com
・八千代座前「栈敷茶屋」 Tel: 0968-44-8221
・和楽器ユニット「おとぎ」公式サイト <http://otogi.halfmoon.jp/>



筑前琵琶・胡弓・箏・尺八などの演奏家四人によって結成されたユニット。

おとぎ

優美な音色で様々な情感に訴える和楽器の魅力を、現代人にも親しみやすいアレンジで表現するスタイルは、若者からシニアまでファン層が幅広い。関西に活動拠点を置きつつ、八千代座では2007年より度々公演を行う他、内子座（愛媛県）、弁天座（高知県）など、全国の芝居小屋での公演にも力を入れている。2014年、結成十周年記念コンサートを奈良にて開催し、「組曲 古事記 第一番〜天地創生篇〜」（作曲：木場大輔／歌詞：川村旭芳）を発表。2018年、京都公演にてシリーズ続編の「組曲 古事記 第二番〜大國主命篇〜」を発表。また、朗読と琵琶語りを中心にした《音楽劇》も創作・上演している。アルバムCD『音戯紀行』ほか発売中。

おとぎ 公式サイト <http://otogi.halfmoon.jp/>

Profile



やすだ ともしろ
安田 知博
(尺八・篠笛・朗読)

熊本県山鹿市出身、京都市在住。10歳より尺八を始め、21歳で都山流師範となる（蜂山と号する）。さらに石川利光師に師事し、古典本曲と琴古流を学ぶ。熊本で開催される「長谷校記念全国邦楽コンクール」において2003年および2005年、優秀賞を2度受賞。関西および熊本県各地にて自主公演を開催する他、小中学校での普及活動にも積極的に取り組んでいる。ナレーターとしては、盲学校在学中に、全国高校放送コンテストの朗読・アナウンス部門で史上初の3年連続優勝。第70回記念選抜高校野球大会で式典アナウンス。現在、NHK Eテレ「バリバラ」で、副音声のナレーションを担当中。

かわむら きょうほう
川村 旭芳

(筑前琵琶・歌・語り／おとぎ代表)

神戸市出身在住。筑前琵琶日本旭会 総師範 故二代柴田旭堂師のファンだった母の勧めで8歳の頃、師に入門。現在、筑前琵琶日本旭会 師範。古典の琵琶曲を継承しながら、新作の創作にも取り組み、阪神・淡路大震災の追悼曲ほか、母 川村素子の作詞による作品も発表。CD『源平一ノ谷合戦』『川村旭芳作品集I〜母娘合作集〜』発売中。NHK FM「邦楽のひととき」出演。日本詩吟学院 兵庫中央岳風会 会員。

【川村旭芳 公式サイト】
<http://www.kyokuho-biwagaku.jp/>



きば だいすけ
木場 大輔

(胡弓／作曲・編曲)

淡路島出身。甲陽音楽学院にて音楽理論とピアノを学ぶ。古典胡弓を原一男師に師事。一方で日本各地に伝わる胡弓の奏法を研究。四絃胡弓の開発など、胡弓の伝統と可能性を両面から追求している。NHK Eテレ「にっぽんの芸能」他テレビ・ラジオ出演、吉田兄弟全国ツアーや映画サントラ参加、楽曲提供など幅広く活躍。胡弓重奏プロジェクト「弓連者」主宰。「絹擦会」を東京・横浜・大阪・高知にて主宰。

【胡弓演奏家 木場大輔 Facebookページ】
<https://www.facebook.com/kokyukiba/>



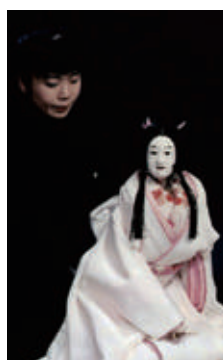
おりもと けいた
折本 慶太

(箏・十七絃・二十絃・三絃・尺八)

愛媛県出身。尺八を橋本岳人山師に、箏・三絃を生田流新絃社 二代家元 狩谷春樹師に、十七絃箏・二十絃箏を宮越圭子師に師事。1997年、都山流尺八大阪府コンクール1位受賞。2001年、NHK 邦楽技能者育成会第46期卒業。「舞太鼓あすか組」、「アンサンブル邦」、「雅楽ユニット「トラロ会」」などに参加し、国内外で活躍中。現在、都山流尺八 師範（折本 岳慶山）。生田流新絃社 蒼竜軒（折本 大人樹）。



きりたけ まさや
ゲスト 桐竹 蘭紗也 (乙女文楽)



淡路島出身。人形劇団クラルテ退団後、以前から取り組んでいた「乙女文楽」の活動を始める。人形操作は、吉田光子氏（腕金式）の手ほどきを受け、桐竹政子師（胴金式）に師事する。日本舞踊を藤間勘二郎師に師事。アジア・カルチュラル・カウンシルのフェローシップを受け、インドネシア、アメリカ、香港、台湾で公演。他、イタリア、スイス、ドイツ、トルコ等、海外公演も多数行う。

【桐竹蘭紗也 公式サイト】
<http://otome-bunraku.jp/>

八千代座
交通のご案内

〒861-0501 熊本県山鹿市山鹿1499 Tel : 0968-44-4004

【八千代座 公式サイト】https://yamaga.site/?page_id=2

福岡・佐賀・長崎・大分方面より	熊本市・鹿児島・宮崎方面より
JR 鹿児島本線玉名駅下車	山鹿行産交バス利用 約40分～
	熊本交通センターより産交バス 山鹿行き約1時間
熊本行高速バス 植木インター下車 バス 約20分	福岡行高速バス 植木インター下車 バス・タクシー 約20分
マイカー利用 九州自動車道菊水インター下車 約15分	マイカー利用 九州自動車道植木インター下車 約20分
熊本空港より	
タクシー利用 約1時間 / バス利用・熊本市交通センター経由 約2時間	

