



ウード



中国の琵琶



日本の琵琶

琵琶 *biwa*

令和元年

11月4日(月祝)

開演 14:00 開場 13:00

湊川神社 しんのうでん 神能殿

【チケット】全席自由

[一般] 3,800円 (当日 4,800円)

[高校生以下] 1,800円

(一社) 日本文化舎 090-8218-0280

湊川神社 神能殿 078-371-1358

神戸国際会館 PG 078-230-3300

チケットぴあ Pコード: 159063

ローソンチケット Lコード: 56344

第3回 清明の会

主催 一般社団法人 日本文化舎

後援 湊川神社

神戸市 神戸市教育委員会

(公財) 兵庫県芸術文化協会

(公財) 神戸市文化振興財団

(一財) 神戸観光局

デザイン/澤井 萌奈

協賛 酒房 うえ山

手打ちそば処 卓

御料理 瑞相





つねみ ゆうじ
ウード 常味 裕司

東京都在住。
日本では数少ないウード奏者。
民族音楽センター(若林忠宏氏主宰)在籍中、アラブ音楽に出会う。
1989年よりチュニジアへ渡り、アリ・スリティ氏に師事。本格的にアラブ音楽を学ぶ。
日本においては、アラブ・トルコ古典音楽を中心にソロ活動およびアラブ音楽アンサンブル「ファルハ」や「アラビンディア」を主宰し、様々な演奏家、舞踊家、パフォーマーと共演。
2007年(4月~12月)放送のNHKスペシャル「新シルクロード 第2部」の音楽、録音にも携わる。
洗足学園音楽大学ワールドミュージックコース・ウード講師。

🏠 oud.jp



中国の琵琶 よう えいよう
葉 衛陽

宇治市在住。
10歳から叔父について中国琵琶を学ぶ。
1984年安徽師範大学音楽学部に入學し、著名な琵琶演奏家 潘雅伯教授に師事、1988年琵琶専攻を首席で卒業。中国のテレビ局で音楽プロデューサーを勤め、1992年に来日。京都教育大学大学院音楽教育専攻修士課程修了。
関西を中心として演奏活動を行い、数多くの「葉衛陽中国琵琶リサイタル」を開催。繊細なテクニックを駆使して、古典曲から現代曲まで幅広く演奏し、高い評価を受けている。
CD「悠々弦韻」I~Vをリリース。
中国音楽家協会琵琶研究会会員。
長城楽団代表。

🏠 weiyangpipa.sakura.ne.jp



日本の琵琶 かわむら きよくほう
川村 旭芳

神戸市在住。
八歳の頃、母の勧めで筑前琵琶日本旭会総師範 故二代柴田旭堂師に入門。現在、筑前琵琶日本旭会 師範。
独奏の弾き語り活動を中心に据えつつ、他分野との共演にも力を注ぐ。
古典の琵琶曲を継承しながら、新作の創作にも取り組み、阪神・淡路大震災の追悼曲はじめ、母 川村素子の作詞による作品も発表。
琵琶語りと朗読や合奏を組み合わせた《音楽劇》の創作・上演をライフワークとする。
NHK-FM「邦楽のひととき」ほか、テレビ、ラジオにも出演。
箏・尺八・胡弓などの演奏家四人で結成された和楽器ユニット「おとぎ」代表。

🏠 kyokuho-biwagaku.jp



- 第1部 日本の琵琶演奏 … 川村 旭芳
- 第2部 中国の琵琶演奏 … 葉 衛陽
- 第3部 ウード演奏 … 常味 裕司
- 第4部 奏者の皆様による
楽器の紹介とアンサンブル



一般社団法人 **日本文化舎** nippon bunka sha
〒657-0836 神戸市灘区城内通2丁目3-3-501
☎090-8218-0280 ✉info@nipponbunkasha.jp
🌐www.nipponbunkasha.jp



湊川神社 神能殿 神戸市中央区多間通 3-3-1
JR 神戸線 神戸駅…北へ徒歩 3 分
阪急・阪神・神戸高速・山陽各線 高速神戸駅…東改札すぐ
市営地下鉄山手線 大倉山駅…南へ徒歩 5 分
市営地下鉄海岸線 ハーバーランド駅…北へ徒歩 5 分