



プログラム

琵琶で語る

イエス・キリスト生誕物語

『貴き清らかなこの夕べ』

～能管・笙とともに～

(作詞 / 野中久美子 作曲 / 伽羅 + 田島和枝)

そのほか

2019 12.12 Thu.

鎌倉彫会館

鎌倉彫資料館 & Café 倶利

2019 12.13 Fri.

北鎌倉 浄智寺



主催 **AWAJI**

協力 臨濟宗円覚寺派 金宝山浄智寺

鎌倉彫会館 / 木からの諷示

# 伽羅 クリスマス コンサート

琵琶 能管 笙で聴く聖夜の物語

キヤラ

川村 旭芳 (筑前琵琶)

野中 久美子 (能管)

田島 和枝 (笙・筚)

時空を超えて、栄枯盛衰のあわい





## 《デュオ伽羅》

筑前琵琶奏者の川村旭芳と能管奏者の野中久美子によって、2002年に結成された伽羅（きやら）空気を切り裂いて進むような能管の音と、翹翹と響く琵琶の音が時に交じり合い、時に拮抗し合いながら、独特の音世界を織り上げてゆく。2005年開催の愛知万博「愛・地球博」、2013年の出雲大社式年遷宮奉祝行事をはじめ、各種イベント・行事に出演。神社・仏閣・キリスト教会から町家・銭湯まで、人の集まる様々な場所で演奏会を展開している。

### 川村 旭芳 (かわむら きょくほう) 筑前琵琶

8歳の頃、筑前琵琶日本旭会 総師範 故二代柴田旭堂師に入門。現在、筑前琵琶日本旭会 師範。独奏の弾き語りを活動の中心に据えつつ、他分野とのにも力を注ぐ。古典の琵琶曲を継承しながら新作の創作にも取り組む。箏・尺八・胡弓などの演奏家4人で結成された和楽器ユニット「おとぎ」代表。公式サイト <https://kyokuho-biwagaku.jp/>

### 野中 久美子 (のなか くみこ) 能管

1986年、国際基督教大学（ICU）教養学部卒業。能管を松田弘之（能楽笛方森田流）に師事。独奏のほか世界の様々な楽器・舞・朗読との共演も行い、能管のもつ身体性や情動性、力感など楽器の特性を生かした新しい作品を創作している「風廻舎」主宰。公式サイト <http://fuu-chou-sha.jp/> 公式 Facebook「野中久美子 風廻舎」

### 田島 和枝 (たじま かずえ) 箏・箏

箏を豊英秋（元宮内庁楽部主席楽長）、宮田まゆみ、石川高に、古代歌謡と舞を豊英秋に、雅楽を芝祐靖の各氏に師事。雅楽古典曲から現代曲まで多方面で演奏活動を行う。箏一管での響きを軸に様々なアーティストと共演。雅楽演奏団体「伶楽舎」に所属。「おとのひとひら」主宰。

## \* 2019年12月12日 (木)

会場：鎌倉彫会館 鎌倉彫資料館& Cafe 倶利  
鎌倉市小町2-15-13 (JR横須賀線「鎌倉」駅東口より徒歩5分)  
開演：18:00 (開場 17:30)  
料金：9,000円 (税込) (倶利のクリスマス料理)  
お申し込み：0467-25-1502 鎌倉彫資料館



## \* 2019年12月13日 (金)

会場：浄智寺書院  
鎌倉市山ノ内1402 (JR横須賀線「北鎌倉」駅より徒歩8分)  
開演：18:00 (開場 17:30)  
料金：3,000円 (税込) (ドリンク+お菓子+ご住職法話+懇親会)  
お申し込み：info@delicesde-mami.com(株式会社Delices de Mami)



## 鎌倉 × 京都ふたつの古都 **AWAI** ~あわい~

鎌倉彫と西陣織、伝統的工芸の技術と想像の出会いによるインテリアプロダクツを世界に向けて発信している「AWAI」主催、木と漆と人々が響き合う音楽企画です。古来より脈々と続いてきた日本文化を継承し未来へと繋ぐため現代に生きる我々が次の世代へと橋渡しすることが大切な時代。ひと筆でも皆さまの心に沁みる時間となることを祈り、あわいの空間にて五感で楽しんで頂きたいと思っております。此の度は、縄文時代より9,000年の歴史を持つ「漆」のご縁により、本演奏会開催の運びとなりました。お釈迦様入滅約2,500年、イエス・キリスト誕生から約2020年、源平・壇ノ浦の戦い834年栄枯盛衰、各々が自由に想いを馳せる、時空を超えた一期一会のひとときをお過ごし下さい。