

和楽器ユニット おとぎ 風雅草紙コンサート

in 奈良

2020年
令和2年 5月10日(日)

14時開演 (13時15分開場 / 16時頃終演)

予定プログラム

都合により変更になる場合もあります。
ご了承ください。

【第一部】

みすみ
「ムルドルの夢」～三角西港によせて～

まいおうぎつるがおか
琵琶弾き語り「舞扇鶴ヶ岡」
～義経と静 悲恋ものがたり～

尺八二管・胡弓による三重奏

「風の夢」～越中おわら幻想～

組曲「月と大地の記憶」
～シルクロードの旅人～

- ・都大路・草原を駆ける
- ・駱駝と月・高原の旋舞
- ・オアシスの輝き・新たな旅へ

川村 旭芳
筑前琵琶 語り

安田 知博
尺八 篠笛

【第二部】

改作初演

「ぐるりよざ」

～キリシタンの祈り「オラショ」より～

作曲：木場大輔

琵琶歌 作詞・節付：川村旭芳

折本 慶太
箏 十七絃 尺八

会場：なら100年会館 中ホール



〒630-8121 奈良市三条宮前町 7 番 1 号
Tel: 0742-34-0100

料金

前売 3,000 円 / 当日 3,500 円

※11時15分より入場整理券を配布します。
(開場の際、番号順にご入場。整理券無しでもお座り頂けます。)

自由席

親子室もございます。(6 席)
未就学児をお連れのお客様は事前にご予約ください。

2/5
チケット
発売!

電車の場合 JR 奈良駅(西側)より徒歩約5分

近鉄新大宮駅より徒歩約15分

近鉄奈良駅より徒歩約20分またはバス約5分

お車の場合 市営・JR奈良駅西口地下駐車場をご利用ください

チケットお求め・お問合せ

・おとぎ事務局 Tel: 078-341-3685/4868
info@kyokuho-biwagaku.jp

・おとぎ公式サイト <http://otogi.halfmoon.jp/>

・なら100年会館 Tel: 0742-34-0111 (火曜休館)



おとぎ

筑前琵琶・胡弓・箏・尺八などの演奏家四人によって結成されたユニット。優美な音色で様々な情感に訴える和楽器の魅力を、現代人にも親しみやすいアレンジで表現するスタイルは、若者からシニアまでファン層が幅広い。関西に活動拠点を置きつつ、八千代座（熊本県）、内子座（愛媛県）、弁天座（高知県）など、全国の芝居小屋での公演にも力を入れている。2014年、結成十周年記念コンサートを奈良にて開催し、「組曲 古事記 第一番～天地創生篇～」(作曲：木場大輔／歌詞・節付：川村旭芳)を発表。2018年、京都公演にてシリーズ続編の「組曲 古事記 第二番～大国主命篇～」を発表。また、朗読と琵琶語りを中心にした《音楽劇》も創作・上演している。アルバムCD『音戯紀行』ほか発売中。

おとぎ 公式サイト <http://otogi.halfmoon.jp/>

川村 旭芳

Kyokuho KAWAMURA

(筑前琵琶・歌・語り／おとぎ代表)

神戸市出身在住。筑前琵琶日本旭会 総師範 故二代柴田旭堂師のファンだった母の勧めで8歳の頃、師に入門。現在、筑前琵琶日本旭会 師範。古典の琵琶曲を継承しながら、新作の創作にも取り組み、阪神・淡路大震災の追悼曲ほか、母 川村素子の作詞による作品も発表。1998年～2010年、和楽器オーケストラ 邦楽合奏団「鼎」(KANAE)に所属。2011年、CD『源平一ノ谷合戦』および『川村旭芳作品集I～母娘合作集～』発売。NHK FM「邦楽のひととき」ほか出演。日本詩吟学院 兵庫中央岳風会 会員。

【川村旭芳 公式サイト】

<http://www.kyokuho-biwagaku.jp/>



木場 大輔

Daisuke KIBA

(胡弓／作曲・編曲)

淡路島出身。甲陽音楽学院にて音楽理論とピアノを学ぶ。古典胡弓を原一男師に師事。一方で文楽、風の盆、尾張万歳など日本各地で伝わる胡弓の奏法を研究。胡弓の伝統を尊重しつつも、四絃胡弓の開発など、胡弓の可能性を追求している。NHK Eテレ「にっぽんの芸能 花鳥風月堂」出演。吉田兄弟全国ツアーや、映画「駆込み女と駆出し男」サントラ参加など、幅広く活動を展開している。胡弓重奏プロジェクト「弓連者」主宰。「絹擦会」を東京・横浜・大阪にて主宰。

【胡弓演奏家 木場大輔 Facebook ページ】

<https://www.facebook.com/kokyukiba/>



安田 知博

Tomohiro YASUDA

(尺八・篠笛・朗読)

熊本県山鹿市出身、京都市在住。10歳より尺八を始め、21歳で都山流師範となる(蜂山と号する)。さらに石川利光師に師事し、古典本曲と琴古流を学ぶ。熊本で開催される「長谷校校記念全国邦楽コンクール」において2003年および2005年、優秀賞を2度受賞。関西および熊本県各地にて自主公演を開催する他、小中学校での普及活動にも積極的に取り組んでいる。ナレーターとしては、盲学校在学中に、全国高校放送コンテストの朗読・アナウンス部門で史上初の3年連続優勝。第70回記念選抜高校野球大会で式典アナウンス。現在、NHK Eテレ「バリバラ」で、副音声のナレーションを担当中。



折本 慶太

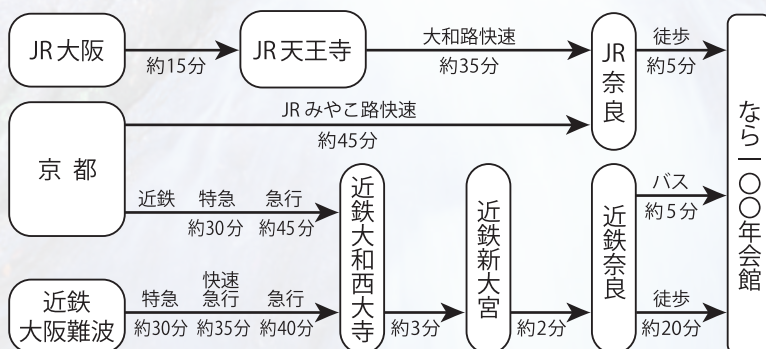
Keita ORIMOTO

(箏・十七絃・二十絃・三絃・尺八)

愛媛県出身、大阪市在住。1993年より尺八を橋本岳人山師に師事。1994年より箏・三絃を生田流新絃社二代家元 狩谷春樹師に師事。1997年、都山流尺八大阪府コンクール1位受賞。2001年、NHK邦楽技能者育成会第46期卒業。2003年より十七絃箏・二十絃箏を宮越圭子師に師事。「舞太鼓あすか組」、「アンサンブル邦」、「雅楽ユニット「トラロ会」などに参加し、国内外で活躍中。現在、都山流尺八師範(折本 岳慶山)。生田流新絃社 蒼竜軒(折本 大人樹)。神戸薬科大学箏曲部顧問。ソルファ音楽院講師。

アクセス

◎交通のご案内



◎会場のご案内

