

主催: VSSP Tokyo  
後援: 豊中市・魅力文化創造課

# 筑前琵琶と 天然の鼗器

筑前琵琶奏者  
川村旭芳

カンジュー奏者  
スワーミナータン・セルヴァガネーシュ  
Swaminathan Selvaganesh



@Takaaki Hirata

2023年

10月22日  
(日)

豊中市立ローズ文化ホール

大阪府豊中市野田町4-1  
阪急宝塚線「庄内」駅徒歩10分

前売 3,500円 | 当日 4,500円

開場 19:30 | 開演 20:00 | 終演予定 21:30

ご予約・お問い合わせ  
ssjpt.2023@gmail.com

S. Swaminathan Japan Tour 2023  
“Collaborations Vol.2”  
公式ウェブサイト



<https://vssp-swami2023.mystrikingly.com>

# 日本×インド、最高峰のワールドミュージック!



カンジーラ奏者 - Swaminathan Selvaganesh

スワーミナータン・セルヴァガネーシュ

インド・チェンナイ在住カンジーラ奏者（1993年生）。グラミー賞授賞者で人間国宝のT.H.Vikku Vinayakramを祖父に持ち、現在“Shakti With John McLaughlin”のメンバーとして世界的に活躍する Selvaganesh Vinayakram を父に持つ。生家にて幼少の頃から古典音楽の厳しい訓練を受け、本国で11歳からプロフェッショナルとしての演奏活動を開始。インド古典音楽界の巨匠たちとの共演や、近年では父の足跡を辿り、ワールド・ミュージックの領域へと足を踏み入れ、世界中の優れたミュージシャンたちとのコラボレーションを通じ、自身の音楽性を拡張させ続けている。カンジーラの超絶技巧はもとより、南インド版ボイスドラム「コンナッコール」の歌唱や詩歌「スローカ」の詠唱にも定評があり、カンジーラ演奏とそれらを組み合わせたダイナミックな表現は、国籍や年齢層を問わず、聴衆を深く魅了してやまない。

## 筑前琵琶奏者 - 川村旭芳

神戸市出身在住。筑前琵琶日本旭会 総師範 故二代柴田旭堂師のファンだった母の勧めで八歳の頃、師に入門。現在、筑前琵琶日本旭会 師範。独奏の弾き語りを活動の中心に据えつつ、他分野との共演にも力を注ぐ。古典曲を継承しながら、新作の創作にも取り組み、阪神・淡路大震災の追悼曲はじめ、母 川村素子の作詞による作品も発表。琵琶語りと朗読や合奏を組み合わせた《音楽劇》の創作・上演をライフワークとする。1998年より2010年まで、和楽器オーケストラ邦楽合奏団「鼎」(KANAE)に所属。現代曲奏者としては、関西の楽団や邦楽社中、音楽大学などの国内外に於ける公演に出演。箏・尺八・胡弓などの演奏家四人で2004年に結成された、和楽器ユニット「おとぎ」代表。門人会「筑前琵琶川村旭芳会」主宰。NHK-FM「邦楽のひととき」ほかテレビ・ラジオ出演。



## 関連イベント



10/21 午前 - S.スワーミナータン  
(土) カンジーラ/コンナッコール  
ワークショップ  
@スタジオ246 大阪梅田店 (北区)



10/21 午後 - COLLABORATION  
(土) 超絶技巧×超絶技巧  
@伽琉駝門カフェ (中央区)

S. Swaminathan Japan Tour 2023

“Collaborations Vol.2”

公式ウェブサイト



協賛:



協力:

