

和楽器ユニット おとぎ 20周年記念コンサート

【予定プログラム】

《第一部》

- 「四人の律動」 作曲：木場大輔
- 「大漁網起し木遣」 富山県氷見民謡 / 編曲：木場大輔
- 「風の夢」～越中おわら幻想～ 編曲：木場大輔
- 「天満の子守唄」 大阪府民謡 / 編曲：木場大輔
- 「シルクロード組曲 第一番」～月と大地の記憶～ 作曲：木場大輔
Ⅰ 都大路 Ⅱ 草原を駆ける Ⅲ 駱駝と月 Ⅳ 高原の旋舞 Ⅴ オアシスの輝き Ⅵ 新たな旅へ

《第二部》

- 「組曲古事記 第一番」～天地創生篇～ 作曲：木場大輔 / 琵琶歌作詞・節付：川村旭芳
Ⅰ 天地開闢 Ⅱ 国生み Ⅲ 黄泉の国 Ⅳ 天照大御神と須佐之男命 Ⅴ 天の石屋戸 Ⅵ 八咫遠呂智

都合により変更になる場合もあります。ご了承ください。



安田 知博
(尺八・篠笛)

折本 慶太
(箏・十七絃)

川村 旭芳
(筑前琵琶・歌)

木場 大輔
(胡弓 / 作編曲)

2024年
令和6年 7月21日(日)

開演 14時 (13時15分開場 / 16時頃終演)

会場：ドーンセンター 7階ホール

(大阪府立男女共同参画・青少年センター)

〒540-0008 大阪府中央区大手前1丁目3番49号

料金(自由席) 前売 3,000円 / 当日 3,500円 未就学児のご入場はご遠慮ください。

チケットお求め
お問い合わせ

・おとぎ事務局 info@kyokuho-biwagaku.jp
Tel : 078-341-3685(川村) / 090-1081-4805(安田)
・おとぎ公式サイト <http://otogi.halfmoon.jp/>
・各出演者まで

「おとぎ」公式サイト





筑前琵琶・胡弓・箏・尺八によるユニット。

優美な音色で様々な情感に訴える和楽器の魅力を、現代人にも親しみやすいアレンジで表現するスタイルは、若者からシニアまでファン層が幅広い。関西に活動拠点を置きつつ、熊本県の八千代座では2007年より度々公演を行う他、内子座（愛媛県）、弁天座（高知県）など、全国の芝居小屋での公演も開催。各地での学校公演も行っている。2014年、結成十周年記念コンサートを奈良にて開催し、「組曲古事記 第一番」～天地創生篇～を発表。2018年、シリーズ続編の「組曲古事記 第二番」～大国主命篇～を発表。2019年5月には、令和の幕開けを祝した新作、組曲「寿ぎ」～につぼん祝い歌～を初演。また、朗読と琵琶語りを中心にした《音楽劇》も創作・上演している。

【主な音楽劇作品】小泉八雲『怪談』より『耳なし芳一』、乙女文楽との共演による『つう』～夕鶴より～、『桜峠』（原作：古木信子）など。

CDアルバム『音戯箱』『音戯箱Ⅱ』『音戯紀行』を発表。

動画配信サイトYouTubeに「おとぎチャンネル」公開中。

おとぎ 公式サイト <http://otogi.halfmoon.jp/>

川村 旭芳

（筑前琵琶・歌・語り／おとぎ代表）

Kyokuho KAWAMURA

神戸市出身在住。8歳の頃、母の勧めで筑前琵琶日本旭会 総師範故柴田旭堂師に入門。現在、筑前琵琶日本旭会 師範。門人会「筑前琵琶 川村旭芳会」主宰。古典曲を継承しながら新作の創作にも取り組み、阪神・淡路大震災の追悼曲ほか、母 川村素子の作詞による作品も発表。1998年～2010年、和楽器オーケストラ 邦楽合奏団「鼎」（KANAE）に所属。2011年、ソロアルバムCD『川村旭芳作品集Ⅰ～母娘合作集～』および『源平一ノ谷合戦』2枚同時発売。NHK FM「邦楽のひととき」他、テレビ・ラジオ出演。

動画配信サイトYouTubeに「きよくほうチャンネル」公開中。

【川村旭芳 公式サイト】

<http://www.kyokuho-biwagaku.jp/>



木場 大輔

（胡弓／作曲・編曲）

Daisuke KIBA

淡路島出身。甲陽音楽学院にて音楽理論とピアノを学ぶ。古典胡弓を原一男師に師事。一方で文楽、風の盆など日本各地で伝わる胡弓の奏法を研究。それらを組合せた演奏法の開発や、低音域を拡張した四絃胡弓の開発、作曲など、胡弓の伝統に新たな光を当てている。

2021年より、東京・紀尾井小ホールにて胡弓リサイタルを毎年開催。NHK Eテレ「新・につぼんの芸能」や国立劇場主催公演への出演など、古典から現代邦楽、異分野との共演まで幅広く活動中。

作曲では日本を軸に世界の伝統楽器との作品まで展開している。「木場大輔 胡弓の会」「絹擦会」代表。



安田 知博

（尺八・篠笛・朗読）

Tomohiro YASUDA

熊本県山鹿市出身、京都市在住。10歳より尺八を始め、21歳で都山流師範となる（安田峰山）。さらに石川利光師に師事し、古典本曲と琴古流を学ぶ。熊本で開催される全国邦楽コンクールにおいて優秀賞を二度受賞。関西および熊本県各地にて自主公演を開催する他、スクールコンサートや和楽器体験授業にも取り組んでいる。ナレーターとしては、盲学校在学中に、全国高校放送コンテストの朗読・アナウンス部門で3年連続優勝。第70回選抜高校野球大会で式典アナウンス。現在、NHK Eテレ「バリバラ」で副音声のナレーションを担当中。ピアニストの石田綾との共同企画「ピアノ×尺八まぜるな危険」も好評を得ている。



折本 慶太

（箏・十七絃・二十絃・三絃・尺八）

Keita ORIMOTO

愛媛県出身、大阪市在住。尺八を橋本岳人山師に、箏・三絃を狩谷趣讓師に、十七絃・二十絃を宮越圭子師に師事。尺八、箏、十七絃、二十絃、三絃奏者として国内外で演奏。特に2015年、2019年開催のソロリサイタルでは、一人で五つの楽器を演奏するという稀なりサイタルを行う。リリースしたCDは10枚を超える。現在、都山流尺八 師範（折本岳慶山）。生田流箏曲新絃社 蒼竜軒（折本大人樹）。新絃社三代家元補佐。神戸大学国際人間科学部 非常勤講師。大阪国際大学 非常勤講師。NHK邦楽技能者育成会第46期卒業。



会場のご案内

会場：ドーンセンター 7階ホール

（大阪府立男女共同参画・青少年センター）

大阪市中央区大手前1丁目3番49号 Tel：06-6910-8500

・京阪「天満橋」駅・大阪メトロ谷町線「天満橋」駅 ①番出入口より東へ約350m
・JR 東西線「大阪城北詰」駅 ②号出口より西へ約550m

