

安田知博 & 和楽器ユニットおとぎ

風雅草紙コンサート

in 八千代座



- ◎ 川村 旭芳 筑前琵琶・歌
- ◎ 木場 大輔 (胡弓) 作編曲
- ◎ 折本 慶太 (箏・十七絃)
- ◎ 安田 知博 (尺八・笛)

平成27年 **5月16日(土)**
15時開演 (14時30分開場)
(17時頃終演予定)

『組曲 古事記』作曲：木場大輔 / 歌詞：川村旭芳 (平成26年7月初演)
『夏のうたメドレー』・夏は来ぬ・海・夏の思い出・われは海の子・椰子の実
『第四重奏曲』作曲：船川利夫
音楽劇『桜峠』メインテーマ 作曲：木場大輔 ほか

【特別出演】山鹿市立山鹿小学校音楽部 (2014年度全国学校音楽コンクール銀賞受賞)

会場：八千代座 (国指定重要文化財)

〒861-0501 熊本県山鹿市山鹿1499
Tel: 0968-44-4004

料金 **2,000円** (全自由席)

※未成年児のご入場はご遠慮下さい



八千代座は、江戸時代の伝統的な芝居小屋の様式を今に伝える数少ない芝居小屋の一つで、明治43年に建設されました。

山鹿温泉の湧けむりの風情と共に、お楽しみ頂けるコンサートです。

ご遠方からもぜひお越し下さい！

安田 知博 (山鹿市出身)

【助演】伊藤 麻衣子
(華・十七絃・二十五絃)

小路 永 和奈
(華・十七絃)



チケットお求め・
お問合せ

◎「おとぎ」安田 知博
◎八千代座前「栈敷茶屋」
◎「おとぎ」オフィシャルサイト

Tel: 090-1081-4805 / E-mail: yasudatomohiro@gmail.com
Tel: 0968-44-8221
http://otogi.iza-yoi.net



おとぎ

筑前琵琶・胡弓・箏・尺八などの四人の演奏家によって結成されたユニット。

優美な音色で様々な情感に訴える和楽器の魅力。

現代人にも親しみやすいアレンジで表現するスタイルは、若者からシニアまでファン層が幅広い。

関西に活動拠点を置きつつ、八千代座では2007年より度々公演を行う他、

内子座(愛媛県)、弁天座(高知県)など、全国の芝居小屋での公演にも力を注いでいる。

2014年7月、結成10周年記念コンサート「やまと風雅小唄」を奈良にて開催。

■アルバムCD発売 「音戯箱」(2007年5月)・「音戯箱II」(2009年3月)・「音戯紀行」(2013年7月)より

<http://otogiza-yoi.net>

川村 旭芳

Kyokuho KAWAMURA

(筑前琵琶・歌・語り／おとぎ代表)

8歳より母の勧めで、筑前琵琶日本会総師範故二代柴田旭堂に師事。独奏の弾き語りを中心とする。和・洋・民族楽器、朗読、舞踊など他分野との共演にも力を注ぐ。また、新しい琵琶語り曲の創作にも取り組み、母・川村素子の作詞による作品も発表している。琵琶語りや朗読・演劇などを組み合わせた音楽劇の創作活動をライフワークとする。1998年より2010年まで、和楽器オーケストラ 邦楽合奏団「KANAE」に所属。現代曲においては薩摩琵琶も演奏し、関西の楽団などへの助演も数多い。2004年、CD「川村旭芳 筑前琵琶のしらべ」を発売。2011年、CD「川村旭芳作品集1〜母娘合奏集〜」および「川村旭芳 筑前琵琶のしらべ〜源平〜」を発売。2枚のCDを同時発売。門人会「筑前琵琶川村旭芳会」を主宰。神戸市出身在住。

【川村旭芳オフィシャルサイト】

<http://www.kyokuho-biwagaku.jp/>



木場 大輔

Daisuke KIBA

(胡弓／作曲編曲)

甲陽音楽学院にて音楽理論とピアノを学ぶ。古典胡弓を原一男師に師事。2009年映画「カムイ外伝」(松山ケンイチ主演)にて演奏と出演。2011年胡弓とピアノのユニット「KODACHI〜木立〜」のCD「Japan」を発売。NHK Eテレにっぽんの貴族 花鳥風月」に出演。2014年自作曲「陽」が市川海老蔵氏の公式動画に採用される。津軽三味線の古田兄弟全国ツアーに参加。NHK FM「邦楽ジョッキー」に出演。江戸時代より伝わる胡弓の伝統を尊重しつつも、四絃胡弓の開発など、胡弓の可能性を追求している。門弟の会「細柳会」を東京・横浜・大阪・高知にて主宰。

【木場大輔オフィシャルサイト】

<http://yuzuruha.net/>



折本 慶太

Keita ORIMOTO

(箏・十七絃・二十絃・三味線・尺八)

1993年より尺八を橋本岳人山に師事。1994年より箏・三絃を生田流新絃社二代家元 狩谷春樹に師事。1997年、都山流大阪府コンクール1位受賞。2001年、NHK邦楽技能者育成会第46期卒業。同年より現在まで、「舞太鼓あすか組」のコンサートツアーに参加。2003年より十七絃箏・二十絃箏を宮越圭子に師事。2006年、生田流新絃社二代家元 狩谷春樹と、山本春恵(重美)と共に、「アンサンブル邦」を結成。CD「めづりあわせ」(2011年)発売。2008年、館箏堂とのユニット「トラロ会」を結成。CD「天越ゆる道」(2011年)、「道しるべ」(2014年)発売。尺八・箏・十七絃・二十絃・三絃奏者として、国内外で多数の公演に出演。現在、都山流尺八師範(折本 岳人山)。生田流箏曲新絃社蒼竜軒(折本 大入樹)。神戸薬科大学学曲部顧問。愛媛県出身、大阪市在住。



安田 知博

Tomohiro YASUDA

(尺八・笛・朗読)

山鹿市出身

熊本県山鹿市出身、京都市在住。盲学校在学中に尺八を始める。21歳で都山流師範となる(峰山と号する)。さらに、石川利光に師事し、古典曲と琴古流を学ぶ。熊本で開催される全国邦楽コンクールにおいて優秀賞を2度受賞。NHK熊本の「美術館コンサート」に2度出演。八千代座ほか県内各地で自主公演を開催するほか、中小学校でのコンサートや和楽器授業にも積極的に取り組んでいる。ナレーターとしては、盲学校在学中に、全国高校放送コンテストの朗読・アナウンス部門で3年連続優勝。第70回記念選抜高校野球大会で式典アナウンス。現在、NHK Eテレ「ワパバ」で、朗音声のナレーションを担当中。

〒861-0501 熊本県山鹿市山鹿1499 Tel: 0968-44-4004

<http://www.yachiyozao.com/>

福岡・佐賀・長崎・大分方面より

熊本市・鹿児島・宮崎方面より

JR 鹿児島本線玉名駅下車 山鹿行産交バス利用 40分

熊本交通センターより産交バス
山鹿行き約1時間

熊本行高速バス 植木インター下車
バス20分

J福岡行高速バス 植木インター下車
バス・タクシー 20分

マイカー利用
九州自動車道菊水インター下車 15分

マイカー利用
九州自動車道植木インター下車 20分

熊本空港より

タクシー利用 45分 / バス利用・熊本市交通センター経由 1時間 45分



八千代座
交通のご案内