



和楽器ユニット
おとぎ

ウイングまつばせ

コンサート



平成27年 5月17日(日) 14時 開演

(13時30分 開場/16時頃終演予定)

チケット発売日 3月27日(金)ラポート 9:00~
3月28日(土)ウイングまつばせ 9:00~

◆川村 旭芳(筑前琵琶・歌・語り) ◆木場 大輔(胡弓)作編曲 ◆折本 慶太(箏・十七絃・尺八) ◆安田 知博(尺八・笛・朗読)熊本県出身
【助演】伊藤 麻衣子(十七絃・二十五絃)

料金 一般 1,500円 / ペア 2,500円
全席自由 中学生以下 500円 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

予定プログラム

1. 「夏のうたメドレー」・夏は来ぬ・海・夏の思い出・われは海の子・椰子の実
2. 「風雲の刻」 作曲 木場大輔
3. 「ムルドルの夢」~三角西港によせて~ 作曲 木場大輔
4. 新曲「不知火」

5. 「大漁網起し木遣」 富山県民謡より
6. 組曲「月と大地の記憶~シルクロードの旅人~」 作曲 木場大輔
・都大路・草原を駆ける・駱駝と月・高原の旋舞・オアシスの輝き・新たな旅へ
<休憩>
7. 語りと和楽器による音楽劇『桜峠』 原作 古木信子/脚本 おとぎ
月の夜 古い桜と胡弓弾きの源さんの魂が語り合う 美しくも哀しい物語・・・
内容は変更になる場合もございます。何卒ご了承ください。

PROFILE

筑前琵琶・胡弓・箏・尺八などの四人の演奏家によって結成されたユニット。
 優美な音色で様々な情感に訴える和楽器の魅力を、現代人にも親しみやすいアレンジで表現するスタイルは、若者からシニアまでファン層が幅広い。関西に活動拠点を置きつつ、山鹿市の八千代座では2007年より度々公演を行う他、内子座(愛媛県)、弁天座(高知県)など、全国の芝居小屋での公演にも力を注いでいる。関西においては「風雅草紙コンサート」と題した公演を2011年より毎年開催。
 2014年7月、結成十周年記念コンサートを奈良にて開催。

■アルバムCD発売 『音戯箱』(2007年5月)・『音戯箱Ⅱ』(2009年3月)・『音戯紀行』(2013年7月)



安田 知博

Tomohiro YASUDA
 (尺八・笛・朗読)

熊本県山鹿市出身、京都市在住。
 盲学校在学中に尺八を始める。21歳で都山流師範となる(蜂山と号する)。さらに、石川利光に師事し、古典本曲と琴古流を学ぶ。熊本で開催される全国邦楽コンクールにおいて優秀賞を2度受賞。NHK熊本の「美術館コンサート」に2度出演。山鹿市の八千代座など、県内各地で自主公演を開催するほか、小中学校でのコンサートや和楽器授業にも積極的に取り組んでいる。ナレーターとしては、盲学校在学中に、全国高校放送コンテストの朗読・アナウンス部門で3年連続優勝。第70回記念選抜高校野球大会で式典アナウンス。現在、NHK Eテレ「バリバラ」で、副音声のナレーションを担当中。

折本 慶太

Keita ORIMOTO
 (箏・十七絃・二十絃・三味線・尺八)

1993年より尺八を橋本岳人山に師事。1994年より箏・三絃を生田流新絃社二代家元 狩谷春樹に師事。1997年、都山流尺八大阪府コンクール1位受賞。2001年、NHK邦楽技能者育成会第46期卒業。同年より現在まで、「舞太鼓あすか組」のコンサートツアーに参加。2003年より十七絃箏・二十絃箏を宮越圭子に師事。2006年、生田流新絃社二代家元 狩谷春樹と、山本春亜(亜美)と共に、「アンサンブル邦」を結成。CD『めぐりあわせ』(2011年)発売。2008年、龍笛・笙とのユニット「トラロ会」を結成。CD『天越ゆる道』(2011年)、『道しるべ』(2014年)発売。尺八・箏・十七絃・二十絃・三絃奏者として、国内外で多数の公演に出演。現在、都山流尺八師範(折本 岳慶山)。生田流箏曲新絃社 蒼竜軒(折本 大人樹)。神戸薬科大学学術部顧問。愛媛県出身、大阪市在住。

川村 旭芳

Kyokuho KAWAMURA
 (筑前琵琶・歌・語り/おとぎ代表)

8歳より母の勧めで、筑前琵琶日本旭会総師範 故二代柴田旭堂に師事。独奏の弾き語りを活動の中心に据えつつ、和・洋・民族楽器、朗読、舞踊など他分野との共演にも力を注ぐ。また、新しい琵琶語り曲の創作にも取り組み、母川村素子の作詞による作品も発表している。1998年より2010年まで、和楽器オーケストラ 邦楽合奏団「鼎」(KANAE)に所属。現代曲においては薩摩琵琶も演奏し、関西の楽団などへの助演も数多い。2011年、『川村旭芳作品集Ⅰ〜母娘合作集〜』および『川村旭芳筑前琵琶のしらべ〜源平ノ谷合戦〜』2枚のCDを同時発売。門人会「筑前琵琶川村旭芳会」を主宰。神戸市出身在住。

【川村旭芳オフィシャルサイト】
<http://www.kyokuho-biwagaku.jp/>

木場 大輔

Daisuke KIBA
 (胡弓/作編曲)

甲陽音楽学院にて音楽理論とピアノを学ぶ。古典胡弓を原一男師に師事。2009年映画「カムイ外伝」(松山ケンイチ主演)にて演奏と出演。2011年胡弓とピアノのユニット「KODACHI〜木立〜」のCD「Japan」を発表。NHK Eテレ「にっぽんの芸能 花鳥風月堂」に出演。2014年自作曲「焰」が市川海老蔵氏の公式動画に採用される。津軽三味線の吉田兄弟全国ツアーに参加。NHK FM「邦楽ジョッキー」に出演。江戸時代より伝わる胡弓の伝統を尊重しつつも、四絃胡弓の開発など、胡弓の可能性を追求している。門弟の会「絹撥会」を東京・横浜・大阪・高知にて主宰。

【木場大輔オフィシャルサイト】
<http://yuzuruha.net/>

助演 PROFILE

伊藤 麻衣子

Maiko ITO
 (箏・十七絃・二十五絃)

4歳より生田流箏曲を、12歳より野川流三絃を習い始める。NHK邦楽技能者育成会第50期修了。NHK邦楽オーディション合格。NHK-FM「邦楽のひととき」出演。財団法人地域創造平成24年度邦楽地域活性化事業に参加。松坂慶子主演朗読劇「額田王と吉野」に箏奏者として出演。桜井市音楽協会理事、日本音楽集団団員。



【伊藤麻衣子オフィシャルサイト】
<http://maikoto.jimdo.com>

INFORMATION

会場:ウイングまつばせ(文化ホール)

〒869-0590 宇城市松橋町大野85

TEL
 0964-32-5555

FAX
 0964-32-5556

URL
<http://www.uki-wing.jp/>

