

和楽器ユニット

風雅草紙コンサート

おとぎ

【第一部】

平成26年おとぎ結成十周年記念作

「組曲 古事記 第一番」～天地創生篇～

作曲：木場大輔 / 歌作詞・節付：川村旭芳

- I. 天地開闢
- II. 国生み
- III. 黄泉の国
- IV. 天照大御神と須佐之男命
- V. 天の石屋戸
- VI. 八咫遠呂智

【第二部】

四年ぶりにシリーズ続編を発表！

新作
初演

「組曲 古事記 第二番」 ～大国主命篇～

作曲：木場大輔 / 歌作詞・節付：川村旭芳

おなじみ「因幡の白うさぎ」をはじめ、幾多の試練を愛と勇気で乗り越えて国作りを成し遂げる、大国主命の雄姿を音楽で描きます。

《演奏》 川村 旭芳 | 木場 大輔 | 折本 慶太 | 安田 知博
(筑前琵琶・歌) (胡弓)作編曲 (箏・十七絃 他) (尺八・篠笛)

日時：平成30年 7月21日(土) 開演 14時 (開場 13時30分 終演 16時頃)

京都御苑 西向い
会場：金剛能楽堂

〒602-0912 京都市上京区烏丸通中立売上ル
Tel: 075-441-7222

全自由席

料金
前売 3,000円
当日 3,500円

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

◎市営地下鉄烏丸線「今出川」駅下車、6番出口より南へ徒歩5分

◎市バス「烏丸今出川」停留所より南へ徒歩5分

※駐車場はございませんので、京都御苑の一般有料駐車場をご利用ください。

3月24日 チケット発売 チケットお求め・お問合せ

◇おとぎ事務局 Tel:078-341-3685/4868

E-mail: info@kyokuho-biwagaku.jp

◇おとぎ公式サイト <http://otogi.halfmoon.jp/>

◇金剛能楽堂 (窓口販売のみ / 月曜休館)



筑前琵琶・胡弓・箏・尺八などの演奏家四人によって結成されたユニット。

優美な音色で様々な情感に訴える和楽器の魅力を、現代人にも親しみやすいアレンジで表現するスタイルは、若者からシニアまでファン層が幅広い。八千代座(熊本県)、内子座(愛媛県)、弁天座(高知県)など、全国の芝居小屋での公演にも力を入れているほか、関西では「風雅草紙コンサート」と題した公演を平成23年より毎年開催。

平成26年7月、結成十周年記念コンサートを奈良にて開催し、「組曲 古事記」(作曲:木場大輔 / 歌詞:木場大輔 / 節付:川村旭芳)を発表。朗読と琵琶語りを中心にした音楽劇も創作・上演している。

◆アルバムCD発売 『音戯箱』(平成19年5月) / 『音戯箱II』(平成21年3月) / 『音戯紀行』(平成25年7月)

おとぎ 公式サイト <http://otogi.halfmoon.jp/>

川村 旭芳

Kyokuho KAWAMURA

(筑前琵琶・歌・語り / おとぎ代表)

神戸市出身在住。筑前琵琶日本旭会 総師範故二代柴田旭堂師のファンだった母の勧めで8歳の頃、師に入門。独奏の弾き語りを活動の中心に据えつつ、他分野との共演にも力を注ぐ。古典の琵琶曲を継承しながら、新作の創作にも取り組み、阪神・淡路大震災の追悼曲はじめ、小浜市に伝わる韓国船遭難救護の史実、宇和島に伝わる平家の落武者伝説、《新聞の父》と呼ばれるジョセフ・ヒコの一代記ほか、母 川村素子の作詞による作品も発表。平成10年～22年 和楽器オーケストラ 邦楽合奏団「鼎」(KANAE)所属。平成23年CD『源平一ノ谷合戦』『川村旭芳作品集～母娘合作集～』発売。NHK FM「邦楽のひととき」出演。筑前琵琶日本旭会 師範。門人会「筑前琵琶川村旭芳会」主宰。日本詩吟学院 兵庫中央岳風会 会員。

【川村旭芳 公式サイト】

<http://www.kyokuho-biwagaku.jp/>



木場 大輔

Daisuke KIBA

(胡弓 / 作編曲)

淡路島出身。甲陽音楽学院にて音楽理論とピアノを学ぶ。古典胡弓を原一男師に師事。一方で文楽、風の盆、尾張万歳など日本各地で伝わる胡弓の奏法を独自に研究。平成21年映画「カムイ外伝」にて演奏と出演。平成23年NHK Eテレ「にっぽんの芸能 花鳥風月堂」に出演。平成26年 吉田兄弟全国ツアーに参加。NHK FM「邦楽ジョッキー」に出演。平成27年映画「駆込み女と駆出し男」にて演奏。平成27年と28年、NHK WORLD【Blends】に出演、全世界で放映。江戸時代より伝わる胡弓の伝統を尊重しつつも、四絃胡弓の開発、各種ユニット活動など、演奏と作曲両面より胡弓の可能性を追求し幅広く活動を展開している。門弟の会「絹擦会」を東京・横浜・大阪・高知にて主宰。

【木場大輔 公式サイト】

<http://yuzuruha.net/>



安田 知博

Tomohiro YASUDA

(尺八・篠笛・朗読)

熊本県山鹿市出身、京都市在住。10歳より尺八を始める。21歳で都山流師範となる(蜂山と号する)。さらに、石川利光師に師事し、古典本曲と琴古流を学ぶ。熊本で開催される「長谷校校記念全国邦楽コンクール」において平成15年および17年優秀賞を2度受賞。故郷 熊本県山鹿市の八千代座をはじめ、各地で自主公演を開催するほか、小中学校でのコンサートや和楽器授業にも積極的に取り組んでいる。ナレーターとしては、盲学校在学中に、全国高校放送コンテストの朗読・アナウンス部門で3年連続優勝。第70回記念選抜高校野球大会で式典アナウンス。現在、NHK Eテレ「バリバラ」で、副音声のナレーションを担当中。



折本 慶太

Keita ORIMOTO

(箏・十七絃・二十絃・三絃・尺八)

愛媛県出身、大阪市在住。平成5年より尺八を橋本岳人山師に師事。平成6年より箏・三絃を生田流新絃社二代家元 狩谷春樹師に師事。平成9年都山流尺八大阪府コンクール1位受賞。平成13年 NHK 邦楽技能者育成会第46期卒業。同年より現在まで「舞太鼓あすか組」のコンサートツアーに参加。平成15年より十七絃箏・二十絃箏を宮越圭子師に師事。平成18年 生田流新絃社二代家元 狩谷春樹と、山本春亜(亜美)と共に、「アンサンブル邦」を結成。平成20年 龍笛・笙とのユニット「トラロ会」を結成。CD『天越ゆる道』(平成23年)、『道しるべ』(平成26年)発売。尺八・箏・十七絃・二十絃・三絃奏者として、国内外で多数の公演に出演。現在、都山流尺八 師範(折本 岳慶山)。生田流箏曲新絃社 蒼竜軒(折本 大人樹)。神戸薬科大学箏曲部顧問。ソルファ音楽院講師。

会場のご案内

こんごうのうがくどう
金剛能楽堂

〒602-0912
京都市上京区烏丸通中立売上ル
Tel:075-441-7222

《乗換えのご案内》

- ◇JR ・「京都」駅下車→①
- ◇阪急電鉄・「烏丸」駅下車→①
- ◇京阪電車・「三条」駅下車→地下鉄東西線<二条行>乗換→「烏丸御池」駅下車→①
- ・「出町柳」駅下車→市バス<201、203系統>乗換→「烏丸今出川」停留所下車
- ◇近鉄電車・「京都」駅または「竹田」駅下車→①

① 地下鉄烏丸線<国際会館行>乗換→「今出川」駅下車



◎市営地下鉄烏丸線「今出川」駅下車、6番出口より南へ徒歩5分

◎市バス「烏丸今出川」停留所より南へ徒歩5分

※駐車場はございませんので、京都御苑の一般有料駐車場をご利用ください。

