



安田 知博
(尺八・笛・朗読)

川村 旭芳
(筑前琵琶・歌・語り)

折本 慶太
(箏・十七絃・三味線・尺八)

木場 大輔
(胡弓・作編曲)

和楽器ユニット おとぎ やまと風雅草紙コンサート

vol.2

平成27年 11月23日(月・祝)
開演14時(開場13時30分/16時頃終演予定)

- 1** 「風濤」^{ふうとう} 作曲：木場大輔
- 2** 「秋のうたメドレー」・小さい秋見つけた・虫の合方・むしのこえ・赤とんぼ
- 3** 「天満の子守唄」 大阪府民謡より
- 4** 「あの雲のむこう」 作曲：木場大輔
- 5** 「風の夢～越中おわら幻想～」
<休憩>
- 6** 語りと和楽器による音楽劇『桜峠』^{さくら とうげ}
原作：古木信子／脚本：おとぎ
月の夜 古い桜と胡弓弾きの源さんの魂が語り合う
美しくも哀しい物語・・・



【助演】
伊藤 麻衣子
箏・十七絃

会場：学園前ホール
(奈良市西部会館市民ホール)

近鉄奈良線「学園前駅」南改札口すぐ
(三宮・難波より近鉄奈良行きにて直通)
〒631-0034 奈良市学園南3丁目1番5号 西部会館3F

【主催】学園前ホール(指定管理者 株式会社大阪共立) 【共催】和楽器ユニットおとぎ

7月19日
チケット
発売!

お申込み
お問合せ

料金
(全自由席)

前売2,500円/当日3,000円

※未就学児のご入場はご遠慮下さい

・学園前ホール Tel: 0742-51-2001
・和楽器ユニット「おとぎ」事務局 Tel: 078-341-3685/4868
E-mail: info@kyokuho-biwagaku.jp
・「おとぎ」オフィシャルサイト <http://otogiza-yoi.net/>



おとぎ

筑前琵琶・胡弓・箏・尺八などの四人の演奏家によって結成されたユニット。

優美な音色で様々な情感に訴える和楽器の魅力を、

現代人にも親しみやすいアレンジで表現するスタイルは、若者からシニアまでファン層が幅広い。

八千代座(熊本県)、内子座(愛媛県)、弁天座(高知県)など、全国の芝居小屋での公演にも力を入れているほか、関西では「風雅草紙コンサート」と題した公演を2011年より毎年開催。

2014年7月、結成十周年記念コンサートを学園前ホールにて開催し、「組曲 古事記」(作曲：木場大輔／歌作詞・節付：川村旭芳)を初演。

■アルバムCD発売 『音蔵箱』(2007年5月)・『音蔵箱II』(2009年3月)・『音蔵紀行』(2013年7月)

<http://otogi.iza-yoi.net/>

Profile

川村 旭芳

Kyokuho KAWAMURA

(筑前琵琶・歌・語り／おとぎ代表)

8歳より母の勧めで、筑前琵琶日本旭会総師範 故二代柴田旭堂に師事。独奏の弾き語りを活動の中心に据えつつ、他分野との共演にも力を注ぐ。また新しい琵琶曲の創作にも取り組み、阪神淡路大震災の追悼曲や、小浜市に伝わる韓国船遭難救護の史実、宇和島に伝わる平家の落武者伝説、新聞の父と呼ばれるジョセフ・ヒコの一代記ほか、母 川村素子の作詞による作品も発表。1998年より2010年まで、和楽器オーケストラ 邦楽合奏団「鼎」(KANAE)に所属。現代曲においては薩摩琵琶も演奏し、関西の楽団などへの助演も数多い。2011年、『川村旭芳作品集I～母娘合作集～』および『川村旭芳筑前琵琶のしらべ～源平ノ谷合戦～』2枚のCDを同時発売。門人会「筑前琵琶川村旭芳会」を主宰。神戸市出身在住。

【川村旭芳オフィシャルサイト】

<http://www.kyokuho-biwagaku.jp/>



木場 大輔

Daisuke KIBA

(胡弓／作曲・編曲)

甲陽音楽学院にて音楽理論とピアノを学ぶ。古典胡弓を原一男師に師事。2009年映画「カムイ外伝」(松山ケンイチ主演)にて演奏と出演。同年、胡弓とピアノのユニット「KODACHI～木立～」を結成し、CD「Japan」(2011年)、「時の回廊」(2015年)を発表。2011年 NHK Eテレ「にっぽんの芸能 花鳥風月堂」に出演。2014年 自作曲「焰」が市川海老蔵氏の公式動画に採用される。津軽三味線の吉田兄弟全国ツアーに参加。NHK FM「邦楽ジョッキー」に出演。2015年 NHK WORLD【Blends】に出演。KODACHI～木立～による演奏が全世界に放映される。江戸時代より伝わる胡弓の伝統を尊重しつつも、四絃胡弓の開発など、胡弓の可能性を追求している。門弟の会「絹撥会」を東京・横浜・大阪・高知にて主宰。

【木場大輔オフィシャルサイト】

<http://yuzuruha.net/>



折本 慶太

Keita ORIMOTO

(箏・十七絃・二十絃・三味線・尺八)

1993年より尺八を橋本岳人山に師事。1994年より箏・三絃を生田流新絃社二代家元 狩谷春樹に師事。1997年、都山流尺八大阪府コンクール1位受賞。2001年、NHK邦楽技能者育成会第46期卒業。同年より現在まで、「舞太鼓あすか組」のコンサートツアーに参加。2003年より十七絃箏・二十絃箏を宮越圭子に師事。2006年、生田流新絃社二代家元 狩谷春樹と、山本春亜(亜美)と共に、「アンサンブル邦」を結成。CD「めぐりあわせ」(2011年)発売。2008年、龍笛・笙とのユニット「トラロ会」を結成。CD「天越ゆる道」(2011年)、『道しるべ』(2014年)発売。尺八・箏・十七絃・二十絃・三絃奏者として、国内外で多数の公演に出演。現在、都山流尺八師範(折本 岳慶山)。生田流箏曲新絃社蒼竜軒(折本 大人樹)。神戸薬科大学箏曲部顧問。愛媛県出身、大阪市在住。



安田 知博

Tomohiro YASUDA

(尺八・笛・朗読)

10歳より尺八を始める。21歳で都山流師範となる(蜂山と号する)。さらに、石川利光に師事し、古典本曲と琴古流を学ぶ。熊本で開催される「長谷校校記念全国邦楽コンクール」において、2003年および2005年、優秀賞を2度受賞。熊本県山鹿市の八千代座など、各地で自主公演を開催するほか、小中学校でのコンサートや和楽器授業にも積極的に取り組んでいる。ナレーターとしては、盲学校在学中に、全国高校放送コンテストの朗読・アナウンス部門で3年連続優勝。第70回記念選抜高校野球大会で式典アナウンス。現在、NHK Eテレ「バリバラ」で、副音声のナレーションを担当中。熊本県山鹿市出身、京都市在住。

助演

伊藤 麻衣子

Maiko ITO

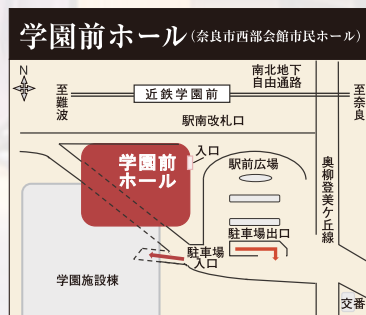
(箏・十七絃)



4歳より生田流箏曲を、12歳より野川流三絃を習い始める。NHK邦楽技能者育成会第50期修了。NHK邦楽オーディション合格。NHK-FM「邦楽のひととき」出演。財団法人地域創造平成24年度邦楽地域活性化事業に参加。松坂慶子主演 朗読劇「額田王と吉野」に箏奏者として出演。桜井市音楽協会理事、日本音楽集団団員。

【伊藤麻衣子オフィシャルサイト】

<http://maikoto.jimdo.com/>



近鉄奈良線「学園前駅」南改札口すぐ