

—「奈良県大芸術祭」参加・「東アジア文化都市2016奈良市」広報連携事業—

# 和楽器ユニットおとぎ やまと風雅草紙コンサート vol.3

平成28年11月26日(土)

開演14時(開場13時30分/16時頃終演予定)

## 予定プログラム

都合により変更になる場合もあります。  
ご了承ください。

★タイトル未定(本年7月初演) 作曲：木場大輔

★「風雲の刻」<sup>とき</sup> 作曲：木場大輔

★尺八・箏・三絃のための「夕影の詩」<sup>うた</sup> 作曲：三木稔

★「月ぬ美しや」<sup>かい</sup> 八重山民謡より

★「天満の子守唄」大阪府民謡より

★組曲「月と大地の記憶～シルクロードの旅人～」 作曲：木場大輔

・都大路・草原を駆ける・駱駝と月・高原の旋舞  
・オアシスの輝き・新たな旅へ

語りと和楽器による音楽劇

★『海は人をつなぐ母の如し』

～小浜市に伝わる韓国船遭難救護の史実より～

脚本・演奏：おとぎ/メインテーマ他 作編曲：木場大輔

朗読：安田知博/琵琶語り：川村旭芳



川村 旭芳  
(筑前琵琶・歌・語り)



木場 大輔  
(胡弓)作編曲



安田 知博  
(尺八・篠笛・朗読)



折本 慶太  
(箏・十七絃・三絃)

## 会場：学園前ホール

(奈良市西部会館市民ホール)

近鉄奈良線「学園前駅」南改札前

(三宮・難波より近鉄奈良行きにて直通)

〒631-0034 奈良市学園南3丁目1番5号 西部会館3階

7/24より  
チケット  
発売!

【助演】  
伊藤 麻衣子  
(箏・十七絃・二十五絃)



奈良県大芸術祭  
NARA ARTS FESTIVAL

料金  
全自由席  
前売2,500円/当日3,000円  
※未就学児のご入場はご遠慮下さい

チケットお求め  
お問合せ  
11月22日以降のお申込みは  
ホールにお願い致します。

・学園前ホール Tel:0742-51-2001  
・おとぎ事務局 Tel:078-341-3685/4868  
info@kyokuhon-biwagaku.jp  
・おとぎオフィシャルサイト <http://otogi.iza-yoi.net/>

【主催】学園前ホール(指定管理者 株式会社大阪共立) 【共催】和楽器ユニットおとぎ

東アジア文化都市  
奈良  
奈良県 中国 寧波市 韓国 濟州道  
CULTURE CITY OF EAST ASIA 2016. NARA  
JAPAN NARA  
CHINA NINGBO  
KOREA JEJU



筑前琵琶・胡弓・箏・尺八などの四人の演奏家によって結成されたユニット。優美な音色で様々な情感に訴える和楽器の魅力、現代人にも親しみやすいアレンジで表現するスタイルは、若者からシニアまでファン層が幅広い。八千代座(熊本県)、内子座(愛媛県)、弁天座(高知県)など、全国の芝居小屋での公演にも力を入れているほか、関西では「風雅草紙コンサート」と題した公演を2011年より毎年開催。2014年7月、結成十周年記念コンサートを学園前ホールにて開催し、「組曲 古事記」(作曲:木場大輔/歌作詞・節付:川村旭芳)を初演。

■アルバムCD発売 『音戯箱』(2007年5月)・『音戯箱II』(2009年3月)・『音戯紀行』(2013年7月)

<http://otogi.iza-yoi.net/>

## 川村 旭芳

Kyokuho KAWAMURA

(筑前琵琶・歌・語り/おとぎ代表)

8歳より母の勧めで、筑前琵琶日本旭会 総師範 故二代柴田旭堂に師事。独奏の弾き語りを中心として、他分野との共演にも力を注ぐ。また新しい琵琶曲の創作にも取り組み、阪神・淡路大震災の追悼曲をはじめ、小浜市に伝わる韓国船遭難救護の史実、<新聞の父>と呼ばれるジョセフ・ヒコの一代記ほか、母川村素子の作詞による作品も発表。1998年～2010年 和楽器オーケストラ邦楽合奏団「鼎」(KANAE)所属。現代曲においては薩摩琵琶も演奏し、関西の楽団などへの助演も数多い。2011年『川村旭芳作品集I～母娘合作集～』および『源平ノ谷合戦』2枚のCDを同時発売。筑前琵琶日本旭会 師範。門人会「筑前琵琶 川村旭芳会」主宰。NHK-FM「邦楽のひとつとき」出演。神戸市出身在住。

【川村旭芳オフィシャルサイト】

<http://www.kyokuho-biwagaku.jp/>



## 木場 大輔

Daisuke KIBA

(胡弓/作編曲)

淡路島出身。甲陽音楽学院にて音楽理論とピアノを学ぶ。古典胡弓を原一男師に師事。2009年 映画「カムイ外伝」(松山ケンイチ 主演)にて演奏と出演。2011年 NHK Eテレ「にっぽんの芸能 花鳥風月堂」に出演。2014年 自作曲「焔」が市川海老蔵氏の公式動画に採用される。吉田兄弟全国ツアーに参加。NHK FM「邦楽ジョッキー」に出演。2015年 NHK WORLD【Blends】に出演、全世界で放映される。映画「駆込み女と駆出し男」サントラに参加。胡弓とピアノのユニット「KODACHI～木立～」の2nd CD「時の回廊」を発表。江戸時代より伝わる胡弓の伝統を尊重しつつも、四絃胡弓の開発など、胡弓の可能性を追求している。門弟の会「絹擦会」を東京・横浜・大阪・高知にて主宰。

【木場大輔オフィシャルサイト】

<http://yuzuruha.net/>



## 安田 知博

Tomohiro YASUDA

(尺八・篠笛・朗読)

10歳より尺八を始める。21歳で都山流師範となる(蜂山と号する)。さらに、石川利光に師事し、古典本曲と琴古流を学ぶ。2003年および2005年熊本で開催される「長谷検校記念全国邦楽コンクール」において優秀賞を2度受賞。故郷 熊本県山鹿市の八千代座をはじめ、各地で自主公演を開催するほか、小中学校でのコンサートや和楽器授業にも積極的に取り組んでいる。ナレーターとしては、盲学校在学中に、全国高校放送コンテストの朗読・アナウンス部門で3年連続優勝。第70回記念選抜高校野球大会で式典アナウンス。現在、NHK Eテレ「バリバラ」で、副音声のナレーションを担当。熊本県山鹿市出身、京都市在住。



## 折本 慶太

Keita ORIMOTO

(箏・十七絃・二十絃・三絃・尺八)

1993年より尺八を橋本岳人山に師事。1994年より箏・三絃を生田流新絃社二代家元 狩谷春樹に師事。1997年 都山流尺八大阪府コンクール1位受賞。2001年 NHK邦楽技能者育成会第46期卒業。同年より現在まで、「舞太鼓あすか組」のコンサートツアーに参加。2003年より十七絃箏・二十絃箏を宮越圭子に師事。2006年 生田流新絃社二代家元 狩谷春樹と、山本春亜(亜美)と共に、「アンサンブル邦」を結成。CD「めぐりあわせ」(2011年)発売。2008年 龍笛・笙とのユニット「トラロ会」を結成。CD「天越ゆる道」(2011年)、「道しるべ」(2014年)発売。尺八・箏・十七絃・二十絃・三絃奏者として、国内外で多数の公演に出演。現在、都山流尺八 師範(折本 岳慶山)。生田流箏曲新絃社 蒼竜軒(折本 大人樹)。神戸薬科大学箏曲部顧問。ソルファ音楽院講師。愛媛県出身、大阪市在住。

助演

## 伊藤 麻衣子

Maiko ITO

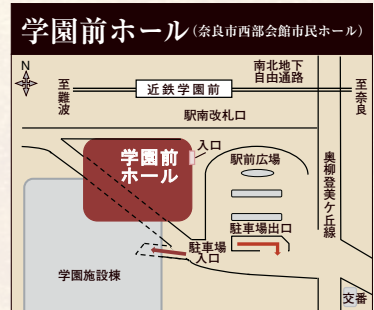
(箏・十七絃・二十五絃)



4歳より生田流箏曲を、12歳より野川流三絃を習い始める。NHK邦楽技能者育成会第50期修了。NHK邦楽オーディション合格。NHK-FM「邦楽のひとつとき」出演。財団法人地域創造平成24年度邦楽地域活性化事業に参加。松坂慶子主演 朗読劇「額田王と吉野」に箏奏者として出演。桜井市音楽協会理事、日本音楽集団団員。

【伊藤麻衣子オフィシャルサイト】

<http://maikoto.jimdo.com/>



近鉄奈良線「学園前駅」南改札口すぐ